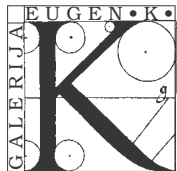


Zdenka Pozaić/Maja S. F.



## Grafička mapa Povratak, hommage à A. B. Šimić Maja S. Franković/Zdenka Pozaić Galerija Eugen, K. Brseč, 14. 8. – 25. 8. 2016.

MAJA S. FRANKOVIĆ pripada eliti najznačajnijih hrvatskih grafičarki s međunarodnom reputacijom. 1970/71. pohađala je avangardnu školu primijenjene umjetnosti u Londonu – Camden Arts Centre. Diplomirala je grafiku na Odsjeku za likovne umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, a poslijediplomski studij grafike završila je na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani, u klasi prof. Branka Suhog. Redoviti je profesor grafike na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. U periodu 2005.- 2009. radila je kao diplomatski predstavnik-ministar savjetnik u stalnoj misiji Republike Hrvatske pri UNESCO-u u Parizu. Obnašala je dužnost dekanice Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci u periodu 2001.-2012. godine.

Osnovala je i vodila ljetni seminar litografije u Brseču od 1998. do 2003. godine. Do sada je priredila više od 60 samostalnih izložbi grafika diljem Europe i sudjelovala na gotovo 350 hrvatskih i međunarodnih bijenala i trijenala grafike širom svijeta. Realizirala je više od 100 bibliofilskih izdanja umjetničkih knjiga i 22 grafičke mape sama ili u suradnji sa značajnim hrvatskim piscima. Neke od njenih knjiga izabrane su da, kao najljepše hrvatske knjige, budu izložene u Frankfurtu i Leipzigu ali i diljem svijeta, nalazeći mjesto, uz grafike, u zbirkama i kolekcijama muzeja i knjižnica u Hrvatskoj i u Europi. Tiskane su joj dvije monografije: jedna monografija u izdanju Filozofskog fakulteta u Rijeci, pisana perom talijanske povjesničarke umjetnosti Lie de Pra Cavalleri, a druga, pod nazivom Maja S.F. : Jedno desetljeće, u izdanju Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, uz autorske tekstove Mikice Maštrović, Branka Franceschija i Enesa Quiena. Za svoj je rad i stvaralaštvo Maja S. Franković dobila četrnaest nacionalnih i tri međunarodne nagrade i priznanja, te je odlikovana Odličjem Reda Danice Hrvatske s likom Marka Marulića. Živi i stvara u Brseču, Rijeci i Parizu.

maja.frankovic@apuri.hr  
www.majasf.com



ZDENKA POZAIĆ jedna je od najistaknutijih hrvatskih suvremenih grafičarki. Rođena je 1940. u Čazmi. Završila je Školu za primijenjenu umjetnost u Zagrebu (Grafički odjel), a diplomirala grafiku na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti, na kojoj je 1968. završila i Specijalku za grafiku kod Marijana Detonija. Održala je 50 samostalnih izložbi i sudjelovala na više od 300 skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Znana po svojim izuzetnim drvorezima i linorezima, po kolažima, po profinjenim ex-librisima, po kojima je poznata i izvan granica domovine. Također i po kolažima, a iznad svega po posebnim, unikatnim bibliofilskim edicijama.

Objavila je šest pjesničko-grafičkih mapa i trideset osam naslova u Biblioteci "Riječ i slika" (Dora Pfanova, Miroslav Krleža, fra Bonaventura Duda...). Pokrenula je Biblioteku "Dub" (Marko Marulić, Ivo Vojnović), Biblioteku "Pjesnici" (izbor iz češke, talijanske i hrvatske poezije 20. stoljeća, Dragutin Tadijanović), Biblioteku "Pjesnik" (Vaclav Havel, Antun Šoljan, Vladimir Holan) i Biblioteku "Kajdanka" (Chopin, Liszt, Wagner) te "Križ i sidro", sa stihovima hrvatskih književnika

Mavra Vetranovića, Dragutina Domjanića, Nikole Šopa, Serafina Mičića i Ivana Goluba.

Njezine grafičko-pjesničke mape izabrane su među najljepše hrvatske knjige i izložene na izložbama Book Art International u sklopu Sajma knjiga u Frankfurtu, te na Best Designed Books from All Over the World, na Sajmu knjiga u Leipzigu. Odlikovana je državnim Odličjem Reda Danice Hrvatske s likom Marka Marulića.

Članica je HDLU-a i ULUPUH-a. Živi i radi u Zagrebu.

[zdenkapozaic@net.hr](mailto:zdenkapozaic@net.hr)



U godini obilježavanja devet desetljeća od smrti Antuna Branka Šimića (1898. – 1925.), jednog od naših najznačajnijih ekspresionističkih pjesnika, dvije istaknute suvremene hrvatske grafičarke – Maja S. Franković i Zdenka Pozaić, koje s mnogo sluha pronalaze nadahnuće za svoje grafike, između ostaloga i u pisanoj riječi, pogotovo pjesništvu, ovaj put su inspiraciju za zajednički projekt nove pjesničko-grafičke mape pronašle u Šimićevoj antologijskoj pjesmi Povratak, koja se po mnogima ubraja i među najljepše ljubavne pjesme naše novije književnosti. Maja S. Franković i Zdenka Pozaić veliki dio svoga stvaralaštva posvetile su radu na pjesničko-grafičkim edicijama i do sad su ostvarile cijeli niz unikatnih bibliofilskih izdanja – Franković dvadeset i dvije grafičke mape (sama i u suradnji s renomiranim hrvatskim umjetnicima i književnicima), te stotinu bibliofilskih izdanja umjetničkih knjiga, a Pozaić šest kola i 38 naslova pjesničko-grafičkih mapa u ediciji "Riječ i slika", kao i u edicijama koje je sama pokrenula – "Dub", "Pjesnici", "Pjesnik" i "Kajdanka".

Grafička mapa Povratak tiskana je u izdanju Udruge Jenio Sisolski iz Brseča 2015. godine.

Višnja Slavica - Gabout, prof.



30  
primorsko  
okupinski  
primorski  
okupinski



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture



MOŠĆENIČKA  
DRAGA

ORATEA RENESSA



Nakladnik: Udruga Jenio Sisolski – Brseč; Za nakladnika: Bernard Franković; Organizacija izložbe: Umjetnički odbor galerije Eugen K.: Julija Lozzi-Barković, predsjednica, Mirjana Kos, Ljubo de Karina i Maja Franković, umjetnička voditeljica galerije Eugen K.; Fotografije i design: MSF; Tisak: Zambelli, Rijeka; Brseč, kolovoz 2016.